名称	型番	メーカー	員数	備考	
デジタルミキサーA					
	CL3[Ver 5.85]	YAMAHA	1	MY16-ATを使用するときは	
	※ギャラリー常設、客席での使用			ADAT SYNCでお願いします	
	※StageMix用iPadあり				
ステージスピーカー					
コンパクトアレイスピーカー	HX-7B	TOA	2	プロセ常設	
	Ci90	d&b	4	サイドラダー吊り常設(2)/可動式(2)	
サブウーハー		CLASSIC PRO		床下常設	
※同時使用不可	Ci-SUB	d&b	2	可動式	
<u>小型スピーカー</u> A					
	E0	d&b	2	吊り金具あり	
				マイクスタンドに取り付け可	
<u>小型スピーカーB</u>					
	ZX1-90B	EV	4		
	SX300	EV	4		
	502A	BOSE	2	ギャラリー常設(移動不可)	
パワーアンプ	I	Ι	_		
	D6	d&b	5		
	XP1000	YAMAHA	1		
	PLD4.2	QSC	1		
周辺機器	In	Is a second			
	Rio3224-D2 ※移動不可	YAMAHA	1		
※キャフリー常設移動へ可	Rio3224-D ※移動不可	YAMAHA	1		
	DME64 ※移動不可	YAMAHA	1		
· 文海·梯·昭					
音源機器	IDM 0/05	DEMON	_		
		DENON	2		
ミニディスクレコーダー <i>ワイヤレスマイク A</i>	IMD-350	TASCAM			
	[FM2722 / 0/ mh = 712 000 mh =	ICENINILIEICED	2		
レシーハー	EM3732 606mhz-713.900mhz	SENNHEISER SENNHEISER	2	A型WS帯 4波分	
トランスミッター	EM3732 470.100mhz-638mhz SK5212 606mhz-713.900mhz	SENNHEISER	2	A型WS帯 4波分 ボディパック (MKE1-4)	
トランヘミツダー	SK5212 606mn2-713.900mn2 SK5212 470.100mhz-638mhz	SENNHEISER	2		
	SKM5200 606mhz-713.900mhz	SENNHEISER	2	ボディパック (MKE1-4) ハンドヘルド (指向性)	
	SKM5200 606ffff2-713.900ffff2 SKM5200 470.100mhz-638mhz	SENNHEISER	2	ハンドヘルト(指向性)	
	2KINI3ZUU 47U. IUUIIIIIZ-U30IIIIZ	SCININITIOEK		ハンバンルバ(5日141年)	

- ※受信機はピンマイクとハンドマイクを同時に使用できます(最大8波使用可能)
- ※ピンマイク4波・ハンドマイク4波が貸出しできる最大数です
- ※ワイヤレスマイクを持込をご検討の方は調整が必要となります。劇場音響スタッフまでご連絡ください。

(使用可能数は限られております。)

【ゼンハイザーワイヤレス使用に際しての注意事項】

センハイサーワイヤレス使用料に電池代は含まれておりません。パナソニック電池(金パナ推奨)をご用意ください。

劇場からお出しする場合は別途請求致します。

【電池代】ボディパック型 (100円/1台) ハンドヘルド型 (200円/1台) ※駆動時間各4時間

ボディパックやマイクヘッドは衝撃や汗に弱いため、養生は厳重にしてください。

万が一故障となりますと修理代が高額になりますのでご注意ください。

修理代(参考一例)⇒ワイヤレスマイクヘッドセット(HSP2-3)破損修理¥39,000(税抜)+送料実費

ワイヤレスマイク B			
レシーバー WT-1824	TOA	1	B帯 4波分
トランスミッター WM-1220	TOA	6	B帯 ハンドヘルド SW付

※TOAワイヤレスマイクは電池料金はかかりません。主に講演会・トークショーなどに適しています。

※マイクには手元でON・OFF操作ができるスイッチが付いています

ワイヤレスマイクヘッドセット			
HSP4-3 ベージュ	sennheiser	4	指向性
HSP2-3 ベージュ	sennheiser	4	無指向性

【使用に際しての注意事項】⇒しっかり養生をしてください。アームをむやみに曲げないでください。

返却の際確認をいたします。状態が悪い場合は買い取りになります。

返却時は汚れを落としてください。化粧や香水、テープ等による汚れが

ひどい場合も買い取りになる可能性があります。

各ホール共通機材1				
名称	型番	メーカー	員数	備考
音源機器				
コンパクトディスクプ		DENON	2	
ミニディスクレ	·コーダー MD-350	TASCAM	2	
カセットテープレ	·コーダー 322+LA-322	TASCAM	1	ダブルカセットテープデッキ
ステージスピーカー				
	MAX	d&b	2	スタンド立て可
小型スピーカーB				
	IF2108	YAMAHA	4	吊り金具あり/スタンド立て可
<i>小型スピーカーC</i>				
	101MM	BOSE	4	吊り金具/スタンドアダプタあり
	MS101III	YAMAHA	2	パワード
アンプ				
	1705II	BOSE	3	BOSE101専用

「デジタルミキサーB ※各ホールで貸出調整					
O1V96i	YAMAHA	1	Slot→MY8DA96 or Dante		
O1V96VCM	YAMAHA	1	Slot→MY8DA96 or Dante		
アナログミキサー					
VENICE160	MIDAS	1			

<i>各ホール共通機材2</i> 名称	型番	メーカー	員数	備考
ダイナミックマイクロス	<u> </u>		3771	Wild S
	D112	AKG	1	
	Beta91A	Shure	1	
	E845S	sennheiser	4	スイッチ付
	E945	sennheiser	2	
	MD421II	sennheiser	2	
	MD441U	sennheiser	4	
	ATM25	AUDIOTECHNICA	4	
	SM58SE	Shure	4	スイッチ付
	SM58LCE	Shure	10	
	SM57LCE	Shure	12	
	BETA58A	Shure	4	
	BETA57A	Shure	4	
コンデンサーマイクロ		12	-1	
	C451B	AKG	4	
	C414B-XLII	AKG	4	
	C480BComb-ULS/61	AKG	4	
	PCC-160	AMCRON	4	
	C-38	SONY	1	
	AE3000	AUDIOTECHNICA	2	
	BETA87A	Shure	2	
	52.77.	0.10.0		
C480用アクセサリ				
	CK69ULS	AKG	2	
小型マイクロフォン	Totto, GEO	, <u>, .</u>		
	ISOMAX4-24	Countryman	2	
	ISOMAX 2H	Countryman	2	
	SMK4061	DPA	2	ステレオペア
	IMK4061	DPA	2	
	4099G	DPA	1	
	4099Vin	DPA	2	
	4099B	DPA	1	
	1.0.,2	1=	• •	
DIボックス				
	J48 MK2	RADIAL	8	
	TYPE85S	Countryman	2	

マイクスタンド				
	21070B	K&M	15	標準ブーム 210 tripod
	25900B	K&M	10	ショートブーム 259 tripod
	25960B	K&M	20	ショートブーム 259 丸ベース
	21021B	K&M	2	オーバーヘッドブーム 210 tri
	233	K&M	10	卓上 小型 丸ベース
	234B	K&M	8	卓上 台形ベース
	232B	K&M	8	卓上 小型 丸ベース
	26020	K&M	20	ショートブーム 210 丸ベース
	24010	K&M	4	マイクロフォンアーム
	223B	K&M	4	卓上 ストレート 丸ベース
	23220	K&M	4	卓上 丸ベースのみ
	258	K&M	2	テーブル用クランプ
	238	K&M	2	エキストラ・マイクホルダー

映像機材(共通)

<u> </u>				
名称	型番	メーカー	員数	備考
プロジェクターA				
	PT-RQ25K	Panasonic	1	DLP20000Im
ズームレンズ	ET-D3LES20	Panasonic	1	
(注)万が一、故障した場合はP7	T-RZ10Kが代替機になりますのでこ	*了承願います。	,	
ギャラリー固定です。移動はでき	きません。			
プロジェクターC				
	EB-1920	EPSON	1	液晶 4000Im
スクリーン				
	MBLF-330HD	キクチ科学研究所	1	330インチ
再生機器				
ブルーレイプレーヤー	DN-500BD MK II	TASCAM	1	Blu-ray/DVD/CD/SD/USB対応